



Montalegre
A

Município de Montalegre

Divisão Socio Cultural e Educação (DSCE)

PROCEDIMENTO PARA CONSTITUIÇÃO DE RELAÇÃO JURÍDICA DE EMPREGO PÚBLICO POR TEMPO DETERMINADO, A TEMPO PARCIAL, TENDO EM VISTA A OCUPAÇÃO DE POSTOS DE TRABALHO, POR PROFISSIONAIS ESPECIALMENTE HABILITADOS NO ÂMBITO DAS ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR – AEC, NO ANO LETIVO DE 2023/2024

ATA

No dia 10 de outubro do ano de dois mil e vinte e três, pelas 15h30 horas, nesta vila de Montalegre e edifício dos paços do concelho, reuniu o júri do concurso referenciado em epígrafe, composto da seguinte forma: _____

Presidente: Maria Gorete Barroso Afonso, chefe da divisão sociocultural e educação. _____

Vogais efetivos: Maria Fernanda Dinis Moreira, chefe da divisão administrativa, e Graça Martins, diretora e em representação do Agrupamento de Escolas Dr. Bento da Cruz. _____

A reunião obedeceu à seguinte ordem de trabalhos: _____

Ponto Único: Proceder à verificação da regularidade formal das candidaturas apresentadas na plataforma eletrónica de apoio à contratação de técnicos de atividades de enriquecimento curricular (AEC's) da Direção-Geral da Administração Escolar, <https://sigrhe.dgae.mec.pt>, em face dos requisitos legais, gerais, especiais e da forma de apresentação, identificados no Aviso de abertura do procedimento concursal para constituição de relação jurídica de emprego público por tempo determinado, a tempo parcial, tendo em vista a ocupação de seis postos de trabalho, por profissionais especialmente habilitados no âmbito das atividades de enriquecimento curricular (AEC), no ano de 2023-2024, publicitado no *site* do município. _____

Aberta a sessão, de acordo com a ordem de trabalhos e o referido Aviso de abertura, o júri verificou o número de candidaturas reprovadas ou não validadas pela aplicação informática SIGHRE, relativo a cada oferta, conforme se explana:

Oferta nº 8278 – Música e Dança: 1 candidato(a)s; _____

Oferta nº 8279 – Música e Dança: 0 candidatos(a)s. _____

Oferta nº 8280 – Oficina de Teatro: 1 candidato(a)s; _____

H. G. Alves
[Handwritten signature]

Oferta n.º 8281 – Oficina de Teatro: 0 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8282 – Pequenos Cientistas: 1 candidato(a)s _____

Oferta n.º 8283 – Pequenos Cientistas: 1 candidato(a)s (conferir Anexo I)

Foi verificado também o número de candidaturas aprovadas, conforme Anexo II, assim distribuídas:

Oferta n.º 8278 – Música e Dança: 13 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8279 – Música e Dança: 7 candidatos(a)s. _____

Oferta n.º 8280 – Oficina de Teatro: 12 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8281 – Oficina de Teatro: 7 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8282 – Pequenos Cientistas: 12 candidato(a)s _____

Oferta n.º 8283 – Pequenos Cientistas: 7 candidato(a)s (conferir Anexo II)

Foi verificado também o número de candidaturas aprovadas, conforme Anexo II, assim: após análise das listas de candidatura, o júri deliberou, por unanimidade, o seguinte: _

1. Não admitir a concurso as candidaturas referenciadas no documento anexo a esta ata, sob a forma de Anexo II, com fundamento no ponto 12.2, do referido Aviso de abertura do procedimento concursal, ou seja, porque não apresentaram o currículo, nem as declarações do tempo de serviço prestado em AEC, via e-mail, no prazo dos 3 dias do concurso, à exceção das candidaturas apresentadas pelas candidatas Ana Sofia Alves Dias, Filipa Nazaré Costa Alves, Alice Cristina Bessa Leite, Daniela Alves Ferreira Sampaio, Eduarda Maria da Costa Pereira, Ana Patrícia Rodrigues Fernandes de Moura, Ana Isabel Lourenço Branco, Elsa Flor Pires Gonçalves e Liliana Torres que cumprem todos os requisitos do concurso.

2. Admitir as candidaturas que cumprem os requisitos do concurso e aprovar listagem de ordenação dos candidatos, identificada no Anexo III, no qual se encontra plasmada a identificação das candidaturas/candidatos, bem como da correspondente pontuação geral e específica de cada critério de seleção, divulgados no Aviso já identificado, e correspondente à ordenação das candidaturas/candidatos admitidos, colocadas da seguinte forma: _____

Oferta n.º 8278 – Música e Dança: 9 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8279 – Música e Dança: 5 candidatos(a)s. _____

Oferta n.º 8280 – Oficina de Teatro: 9 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8281 – Oficina de Teatro: 5 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8282 – Pequenos Cientistas: 9 candidato(a)s; _____

Oferta n.º 8283 – Pequenos Cientistas: 5 candidato(a)s _____

O júri deliberou, por unanimidade, aprovar a ordenação final dos candidatos, por área e por horário, constante do aludido documento, dada a dispensa da fase da audiência dos interessados, determinada com fundamento na urgência em assegurar as

atividades de enriquecimento curricular, informação que foi disponibilizada a todos os interessados no ponto dez do Aviso de abertura do procedimento. _____

Considerando que a primeira candidata admitida, Ana Sofia Alves Dias, o foi para os seis horários, a saber Música e Dança, Oficina de Teatro e Pequenos Cientistas, foi esta contactada, via e-mail, e convidada a escolher o horário, não tendo aceite as ofertas por incompatibilidade profissional. _____

Foi deliberado, igualmente por unanimidade, contactar, via e-mail, as candidatas admitidas e posicionadas nas listas ordenadas, para os horários em oferta. Foi contactada a candidata Filipa Nazaré Costa Alves, segundo lugar, que aceitou a oferta 8278 - Música e Dança, 10 horas. Foi feito posteriormente contacto à Alice Cristina Bessa Leita, terceiro lugar, que não aceitou as ofertas, por motivos de incompatibilidade. Contactada a candidata seguinte, Daniela Alves Ferreira Sampaio, quarto lugar, aceitou a oferta 8283 – Pequenos Cientistas, 6 horas. _____

Eduarda Maria da Costa Pereira, classificada em quinto lugar foi contactada e convidada a escolher o horário, sendo que escolheu o horário correspondente à oferta 8282 – Pequenos Cientistas, 10 horas. _____

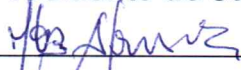
Foi convidada a candidata Ana Patrícia Rodrigues Fernandes de Moura, via e-mail, admitida e posicionada em sexto lugar na lista ordenada, a escolher o horário, a qual escolheu a oferta , 8280 – Oficina de Teatro, 10 horas. _____

Seguindo os critérios estipulados foram convidadas as restantes candidatas da lista ordenada, que por motivos vários não aceitaram. _____

Por último, foi deliberado, igualmente por unanimidade, proceder à publicitação desta ata, na página oficial do município de Montalegre, em <http://www.cm-montalegre.pt>, enviá-la por correio eletrónico para os interessados, bem como afixá-la no placard de informação existente no átrio do edifício dos paços do concelho, sito à praça do município, n.º 1, Vila de Montalegre. _____

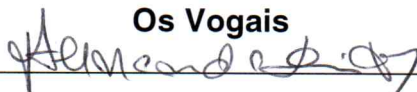
Encerrada a reunião, quando eram 16h30 horas, lavrou-se a presente ata, que, depois de lida e achada conforme, será assinada por todos os elementos do júri. _____

A Presidente do Júri

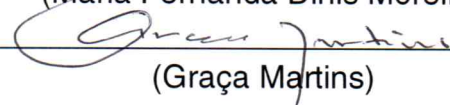


(Maria Gorete Barroso Afonso)

Os Vogais



(Maria Fernanda Dinis Moreira)



(Graça Martins)