



**CENTRO DE
CRIATIVIDADE**
FOVOA DE LANTHOSO

teatrø
invisiblel

a Visita

De **Moncho Rodriguez**
com **Pedro Giestas**

Centro de Criatividade - Póvoa de Lanhoso

O Centro de Criatividade é um projecto cultural da Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso, coordenado pelo encenador Moncho Rodriguez, que visa criar um espaço referencial para o desenvolvimento de actividades, projectos artísticos e culturais na região.

É um centro vocacionado para a criação, formação, produção da arte e da cultura como força motriz da vivência colectiva.

Promove pesquisas e oficinas de formação artística com carácter regular nas áreas da Interpretação teatral, Residências Artísticas experimentais e Intercâmbios e Parcerias na busca de novas linguagens cénicas.

A Criação de Parcerias

Pretende-se com este espectáculo, ensaiar novos modelos de parcerias, que sirvam para a criação de redes experimentais de programação cultural, na região.

Com o regime de parcerias na co-produção dos espectáculos, as Câmaras Municipais reduzem os custos das produções, possibilitando a programação de espectáculos especiais e outros, produzidos de acordo com os interesses dos seus públicos.

A VISITA é um espectáculo concebido para atender as necessidades deste circuito experimental.

Participam nesta primeira experiência as Câmaras de Amares, Cabeceiras de Basto, Fafe, Montalegre, Póvoa de Lanhoso, Vieira do Minho e Vila Verde.

Esta experiência poderá alargar-se a outras iniciativas de programações culturais, assim como a outras Câmaras Municipais interessadas.

Formação de Novos Públicos

Um dos principais objectivos desta rede de co-produção e parcerias é, sem dúvida, a formação de novos públicos. Para atender às necessidades de formação de novas plateias, incentivando públicos mais jovens a participarem nos programas culturais, o projecto prevê a realização de um ENSAIO DIDÁCTICO em cada localidade parceira.

Com esse ENSAIO DIDÁCTICO pretende-se sensibilizar grupos e associações culturais, analisando os processos de criação e construção do espectáculo, com demonstrações práticas e debates sobre a criação e realização do espectáculo.

Cada localidade receberá um Ensaio Didáctico antes das apresentações do espectáculo. Assim, ao mesmo tempo que promovemos uma acção de formação, estamos também a realizar uma prévia divulgação, estimulando a participação do público nas apresentações.

O Espectáculo “A Visita”

Trata-se de uma co-produção com o Teatro Invisível (de Lisboa) no seguimento de parcerias e residências artísticas promovidas pelo CCPL.

Um espectáculo construído com linguagem teatral experimental, que tem como base dramática os elementos da tradição rural, o resgate de costumes, tradições e falares, o universo poético do popular, transportado para a ficção do teatro numa linguagem contemporânea.

O imaginário de um homem esquecido numa aldeia de Portugal, interpretado pelo actor Pedro Giestas.

A história imaginada de um “António”, sobrevivente numa aldeia deserta. A memória desse António, testemunho do vazio. António abandonado, aquele que ficou esquecido. A terra deserta, a tradição deserta. A identidade esquecida.

“António”, mesmo sem ser explícito, denuncia a perda da nossa identidade cultural, no conflito entre a tradição e a modernidade. António, é feito de memórias, sonhos, saudade, raiva e vontade. A luta patética que trava com o invisível da própria vida, a comédia e a loucura da sua resistência, são os principais condimentos utilizados na construção deste espectáculo.

Com "**A VISITA**" queremos chamar a atenção para a problemática do Homem, diante da desertificação das aldeias, o abandono de uma cultura com identidade própria, o esquecimento daquilo que somos.

Com este espectáculo, queremos ainda desafiar os preconceitos do mundo artístico contemporâneo, para com o teatro que se referencia na cultura popular.

Emocionante, divertido, poético, patético, mágico.
Um espectáculo para todos os públicos amantes do bom teatro.

Datas de Apresentação

MUNICÍPIO DE MONTALEGRE

ENSAIO DIDÁCTICO: 27 de Novembro

APRESENTAÇÕES DO ESPECTÁCULO:

Salto: 28 de Novembro

Montalegre: 29 de Novembro

Ficha Técnica

Texto e encenação: Moncho Rodriguez

Interpretação: Pedro Giestas

Música: Narciso Fernandes

Iluminação e som: Joana Veloso / Ramon Barreto / Cândido Miranda

Figurinos: Marília Martins / Lurdes Dourado

Cenários e adereços: Lino Gonçalves / Luís Direito / Bruno Cunha – *Equipa do CCPL*

Programação: Joana Veloso

Produção Executiva: Paulo Reis

Co-Produção: Teatro Invisível

Coordenação de Pesquisa: Ana Gonçalves

Apoio na Pesquisa: Técnicos da Câmara Municipal de Montalegre

Fotografia: Ana Gonçalves / Rui Pitães

Imagem: Tamanho Real

PRODUÇÃO: Centro de Criatividade da Póvoa de Lanhoso

Parceiros: Câmaras Municipais de Amares, Cabeceiras de Basto, Fafe, Montalegre, Póvoa de Lanhoso, Vieira do Minho e Vila Verde

Público: a partir dos 12 anos.

Recomendado também para públicos escolares a partir do 10º ano.

OUTRAS INFORMAÇÕES

O Encenador, MONCHO RODRIGUEZ



Ao longo de 30 anos de carreira, o encenador Moncho Rodriguez desenvolveu importantes projectos de pesquisa no teatro do mundo ibérico em Portugal, Espanha e Brasil.

É citado em diversos livros e ensaios críticos especializados em teatro contemporâneo.

Moncho Rodriguez foi formador de muitos jovens actores que hoje actuam no cenário do teatro ibérico na Espanha, Portugal e Brasil. Teve três nomeações para o Prémio SHELL de Teatro 2006 e para o prémio QUALIDADE BRASIL ARTE 2006. No ano de 2008 teve uma nomeação para os prémios acima referenciados.

Foi Premiado pela Associação de Críticos de São Paulo – entre outros prémios e nomeações.

Dirigiu diversas companhias de teatro na Espanha, Portugal e Brasil.

Criou e coordenou o PROJECTO DE INTEGRAÇÃO DE ACTORES (com Residências Artísticas em 6 Estados do Nordeste do Brasil).

Fez coordenação artística na REDE DE INTERCÂMBIO E COLABORAÇÃO IBÉRICA.

Moncho, Idealizou e coordenou o projecto CUMPLICIDADES (1992) – (Um dos mais importantes projectos de intercâmbio artístico entre Portugal, Espanha e Brasil. Foi Premiado, neste mesmo projecto, pela Associação de Críticos de São Paulo e pela SBAT do Brasil.

Actualmente, é director artístico do Centro de Criatividade Póvoa de Lanhoso.

O actor, PEDRO GIESTAS



Possui o curso de Formação de Actores do Conservatório Nacional, no ano de 1995 e licenciou-se em Teatro e Educação pela Escola Superior de Teatro e Cinema, em 2000.

Conta com inúmeros projectos na área do teatro, cinema e televisão. Destaca os trabalhos com os encenadores Carlos Avilez, Ricardo Pais, Ana Nave, Maria Emília Correia, Maria Céu Guerra, Mário Viegas, Juvenal Garcês, Rui Mendes, Almeno Gonçalves.

O seu percurso profissional é também marcado por varias encenações, declamação de poesia, formação de actores ao nível da interpretação e movimento e pela fundação de dois grupos de teatro.

Mais recentemente, criou o Teatro Invisível com o qual iniciou a criação de novas dramaturgias, cujo primeiro resultado é Bululú, espectáculo e encenação de Moncho Rodriguez. Com este criador, tem vindo a manter uma parceria profissional que resultou em espectáculos, como o *Castelo das Paixões* e *O Donzel do Cavaleiro Dom Quixote*.